













# سوف المال

## آراء المواطنين حول الدعم

### ربط السلع بالبطاقات يقضى على ظاهرة الدلالات بالمجمعات



كتب محمد أبو زيد  
طلب الرئيس حسني مبارك استطلاع آراء المواطنين في قضية الدعم قبل اتخاذ أي قرار... وتواصل الجمهورية اليوم استطلاع آراء المواطنين في قضية الدعم وبخاصة من يعمل منهم في مجال توزيع السلع...  
قال بعض العاملين في المجمعات الاستهلاكية إن نظام ربط السلع بالبطاقات هو أفضل طريق لتحويل الدعم لمستفيديه والقضاء على ظاهرة الدلالات حيث لاحظ أن السلع المدعومة تنسحب في أغلب الأحيان إلى الدلالات لتباع بأسعار مرتفعة...  
وقال البعض الآخر ربط السلع يجب أن يشمل الشاي والسكر والأرز والصابون وهي الاحتياجات الأساسية للمواطنين مع إجراء مراجعة شاملة للدعم غير المباشر وبخاصة الخدمات التعليمية لئلا حرمان الطلاب الراغبين من الأعداء مجدا والراغبين بصرفات...  
الدلالات وراء  
حرمان محطوي الدخل  
من الدعم  
يقول على جبهة على بقال العودة بجميع الأرقام الاستهلاكية بمدينة قسائل في نهاية... إن انتشار ظاهرة الدلالات لتزوي في حرمان الفئات المستهدفة للدعم من حيث تقوم بشراء كميات كبيرة من السلع المدعومة المتوفرة وبمبالغ باهظة لشراء واستيراد من فرق الأسعار التي تحصل الدولة للمواطنين ودعمها وللحفاظ على هذه الظاهرة هو ربط كل السلع المدعومة على البطاقات لتتوافر كما في الدول المجاورة والبيع التي تتحقق دعما من الدولة لسكر ولزيت وصابون والأرز والمكرونة...  
ربط السلع بالبطاقات  
تقول منى اسماعيل حسان مدير الجمع الاستهلاكي بامانة أن الدعم يعني تسليع أفضل لسلع لوصول الدعم لمستفيديه وأنه يجب تسهيل الإقرار على البطاقات بعد دراسة واسعة حول تحديد الفئات المستهدفة للدعم ويجب البدء بتعميم تجربة ربط السلع ببطاقات...  
الطلاب الراغبين  
ويقول سمير عبد وكيل مدرسة المعوجة الثانوية التجارية للبنات أن تكلفة الطالب الواحد في التعليم الفني تكفي نحو ٢٠٠ جنيه سنويا وهذا يعني أن متوسط الدعم الذي تحصله الدولة لأي مدرسة فنية يتراوح بين ٥٠٠ ألف و ٨٠٠ ألف جنيه ويجب...

### الأولويات

#### في ربط السكر

### والشاي والأرز

#### والصابون

#### الدعم النقدي أفضل

#### ويقول مورييس فكري جرجس مدير الجمع السباحي في امانة أنه

#### ربط السلع بالبطاقات

#### تقول منى اسماعيل حسان مدير

#### الجمع الاستهلاكي بامانة أن الدعم

#### يعني تسليع أفضل لسلع لوصول

#### الدعم لمستفيديه وأنه يجب تسهيل

#### الإقرار على البطاقات بعد دراسة

#### واسعة حول تحديد الفئات المستهدفة

#### للدعم ويجب البدء بتعميم تجربة ربط

#### السلع ببطاقات...

#### الطلاب الراغبين

#### ويقول سمير عبد وكيل مدرسة

#### المعوجة الثانوية التجارية للبنات أن

#### تكلفة الطالب الواحد في التعليم الفني

#### تكفي نحو ٢٠٠ جنيه سنويا وهذا

#### يعني أن متوسط الدعم الذي تحصله

#### الدولة لأي مدرسة فنية يتراوح بين

#### ٥٠٠ ألف و ٨٠٠ ألف جنيه ويجب...

### توافر البطاطس

#### بعد تعديل

#### التصعيمة الجبرية

#### الى ٣٠ قرشا

#### كتب - اسماعيل بدر

#### زاد الوارد من البطاطس في

#### سوق الجملة الى ١٠٠ طن يوميا

#### مقابل ٤٥ طن في نفس اليوم من

#### الاسبوع الماضي بعد زيادة

#### التصعيمة الجبرية لبا الس

#### ٣٠ قرشا لتكفي مقابل ٢٥ قرشا

#### في الاسبوع الماضي بزيادة قدرها

#### ٥ قروش...

#### وتؤكد مصادر سوق الجملة ان

#### الوارد من الفواكه تنخفض هذا

#### الاسبوع حيث يقدر الوارد من

#### البطيخ بنحو ٢٨٠ طن وبسعر

#### ٢٥ قرشا الى ٤٠ قرشا

#### والجمله ٥٠ طن بنحو ٥٠

#### قرشا والبطيخ ١٢٠ طن بنحو ٩٠

#### قرشا المسحوق ٨٠ قشا

#### والاسبوع الماضي ٤٠ طن بنحو

#### ١٢٠ قشا وبسعر ١٠٠ قشا

#### للغرام و ١٢٠ قشا للثقل...

#### مقابل ٦٠ طن بنحو الاسبوع

#### الماضي وتنخفض الوارد من

#### المتجر الى ٢٥ طن مقابل ٧٠

#### طن الاسبوع الماضي...

#### حيث يستأجر منها غير القليلين

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه

#### يوجد كثير من الأمومة والأطفال

#### المسجلة المدعومة وتنظم حركة المرور

#### بإستخراج الاشتراكات السنوية

#### والشهرية والعمومية المدعومة

#### لنقلهم بذلك حكم في دعم الخبز

#### ويمنح ان يتم ترشيد الدعم

#### للمواطنين وتنظم حركة المرور

#### وإحلال الشوارع حتى لا يلاقي في

#### عائلة التوزيعات الداعمة والتي تسبب

#### خسارة في هذه الحالة...

#### وتقول الدكتور امال رمسيس

#### بأحد مسجلات القطاع الخاص أنه







# صواريخ

صباح الخير

هنايا مجلات وديرات ونشرات ومؤلفات ..

● ( صوت الشباب ) - مجلة لريف .. ورئيس الإدارة شهدي جوي .. العدد ٢٧ و ٢٨ .. وأقرأ كفى الشيخ .. ولقاء فكرى على مع الدكتور يوسف والى .. و .. بلاغ خيل من شباب حركة القوميين مركز قين الى المدعى العام الاتراكى .. عاجل !

● ( الثقافة الابدية ) - مجلة ثقافية غير دورية .. العدد الثاني .. تصدرها جماعة الثقافة الابدية بدمياط ويرأسها وجدها خالد غازي .. والمراسلات ترسل باسمه والاعلانات يتفق مع الإدارة وكل ما ينشر يجر عن رأي كاتبه .. وأقرأ قصة ( وداعا يا حبيب ) بقلم ( مبروك ) .. وأقرأ شعرا .. من .. آه يا بيتي يا بيت الاله يتبعه ده التي تراه قلبك غير والى وسط

الهم عيشه الهم عيش مش حافله .. بيلي عتري من بيشر باللى جوه والى فوق اللى اشتر ..

● ( المصري ) - جريدة نصف شهرية تصدر من تونس انجنوس بكاليفورنيا امريكا .. اسبعا ( فواد الفصاح ) عام ٧٢ وتولى

لشؤون .. وأقرأ فيها صلحة من خريد الشعر لثابا ششوده .. و ( كراييج ) لاسال حكيم .. ( الحرية ) للشاعر نقي نقيس .. تعبير ( حببي ) .. ولماذا ( نيل ) ( النجار ) غاضب على امه مصر .. وتغزير من حمر عتري تاكل ملين .. وأقرأ الشعر عن انتساب فواد الفصاح مؤرخا رئيسا لهيئة الاعلاميين العرب الامريكان .. بالولايات المتحدة .. والى اصبح بعون الله يحمل الثلاث رنسات ..

عبد الصالحين العرب الامريكان .. رئيس هيئة الاعلاميين العرب الامريكان .. ورئيس رابطة ابناء المهجر الامريكان .. و .. وأعلن كبير مجلد في صفحة كاملة عن قبلة البيت القاسم - ( الخلية ) - اروع سهر منتظر

في تاريخ العرب بالقاهرة الغربية .. ويحيى نجوم الرقص والفناء العربي في الولايات المتحدة .. مفاكيات .. قبليات .. اميرة الرقص الشرقى لورى .. وكاروزو والمهجر عاصم .. والموسيقار صلاح كاتري لمنه لقصص السبعين سون ( انا ) - ( فكره حببي ) .. وصوت مصر في المهجر جلال عبده .. مع جوائز

لشبهه والسحب على ارقام التذاكر .. وجميع انواع المشروبات باسعار زهيدة .. ورائد ويسكي نبيذ عرقى .. ولصوصا مجالا .. اسرار النجوم ٣٠ دولار - قطع - بسا فيه المشاهير - افطحت سهرات مصر .. وتعالى الى عيد ميلاد المصري !

● ( شباب الوقت ) - السنة الثامنة ( عدد ١ ) .. ورئيس الإدارة محمد علوان .. وأقرأ لمصطفى امين .. هذا الجبل عرف تاريخ بديعة .. صاحبين ولم يعرف تاريخ محمد .. فريد .. وبا طافى با طافى ..

واللغة الرومانى من عيد الزمانى .. هلى لاد اول كافتيريا في بلبيس بقيادة زين الشباب محمد سيخ .. وأعلن هام .. تقر بصفة مؤقتة .. ويقام مشروع التأسيس للشباب .. بحزب الوفد اثناء شهر رمضان المبارك وسوف يستفيد بعد العيد .. بان الله وحيمة الاشتراك ثلاثة .. وجهات باولية الحجز !

و .. البقية تاتي ..

ابراهيم الورداني

## مع الأوائل ..

بقية (ص ١)

التعليمية وبها استمارات النجاح لتكون مدونة للاعلان والتوزيع على الناجحين صباح اليوم وحتى يعرف جميع الطلاب والطالبات على نتيجتهم بمجرد اعتمادها .. عاجل !

● ( الثقافة الابدية ) - مجلة ثقافية غير دورية .. العدد الثاني .. تصدرها جماعة الثقافة الابدية بدمياط ويرأسها وجدها خالد غازي .. والمراسلات ترسل باسمه والاعلانات يتفق مع الإدارة وكل ما ينشر يجر عن رأي كاتبه .. وأقرأ قصة ( وداعا يا حبيب ) بقلم ( مبروك ) .. وأقرأ شعرا .. من .. آه يا بيتي يا بيت الاله يتبعه ده التي تراه قلبك غير والى وسط

الهم عيشه الهم عيش مش حافله .. بيلي عتري من بيشر باللى جوه والى فوق اللى اشتر ..

● ( المصري ) - جريدة نصف شهرية تصدر من تونس انجنوس بكاليفورنيا امريكا .. اسبعا ( فواد الفصاح ) عام ٧٢ وتولى

لشؤون .. وأقرأ فيها صلحة من خريد الشعر لثابا ششوده .. و ( كراييج ) لاسال حكيم .. ( الحرية ) للشاعر نقي نقيس .. تعبير ( حببي ) .. ولماذا ( نيل ) ( النجار ) غاضب على امه مصر .. وتغزير من حمر عتري تاكل ملين .. وأقرأ الشعر عن انتساب فواد الفصاح مؤرخا رئيسا لهيئة الاعلاميين العرب الامريكان .. بالولايات المتحدة .. والى اصبح بعون الله يحمل الثلاث رنسات ..

عبد الصالحين العرب الامريكان .. رئيس هيئة الاعلاميين العرب الامريكان .. ورئيس رابطة ابناء المهجر الامريكان .. و .. وأعلن كبير مجلد في صفحة كاملة عن قبلة البيت القاسم - ( الخلية ) - اروع سهر منتظر

في تاريخ العرب بالقاهرة الغربية .. ويحيى نجوم الرقص والفناء العربي في الولايات المتحدة .. مفاكيات .. قبليات .. اميرة الرقص الشرقى لورى .. وكاروزو والمهجر عاصم .. والموسيقار صلاح كاتري لمنه لقصص السبعين سون ( انا ) - ( فكره حببي ) .. وصوت مصر في المهجر جلال عبده .. مع جوائز

لشبهه والسحب على ارقام التذاكر .. وجميع انواع المشروبات باسعار زهيدة .. ورائد ويسكي نبيذ عرقى .. ولصوصا مجالا .. اسرار النجوم ٣٠ دولار - قطع - بسا فيه المشاهير - افطحت سهرات مصر .. وتعالى الى عيد ميلاد المصري !

● ( شباب الوقت ) - السنة الثامنة ( عدد ١ ) .. ورئيس الإدارة محمد علوان .. وأقرأ لمصطفى امين .. هذا الجبل عرف تاريخ بديعة .. صاحبين ولم يعرف تاريخ محمد .. فريد .. وبا طافى با طافى ..

واللغة الرومانى من عيد الزمانى .. هلى لاد اول كافتيريا في بلبيس بقيادة زين الشباب محمد سيخ .. وأعلن هام .. تقر بصفة مؤقتة .. ويقام مشروع التأسيس للشباب .. بحزب الوفد اثناء شهر رمضان المبارك وسوف يستفيد بعد العيد .. بان الله وحيمة الاشتراك ثلاثة .. وجهات باولية الحجز !

و .. البقية تاتي ..

ابراهيم الورداني

## أحمد أول علمي .. مع والده بالسعودية

### أمانى أولى أدبي أمنيتها الاسن



أحمد أحمد محمد سلامة



أمانى أحمد محمد سلامة



أمانى أحمد محمد سلامة

سحر تاسعة ادبي ابنة استاذ قانون .. أمنيتها الحقوق عمرو الخامس علمي .. يتلق دروسا خصوصية طوال حياته

سسام السابعة ادبي ابنة رئيس مركز أسبوت

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

سبحان الله العظيم

## الجمهورية تقول :

الفنارات لاتجلى

لم تعد غارات الانتقام والارهاب الاسرائيلية مذبحة .. وتكذب عجزها عن بث روح القهر والهزيمة لدى الشعب العربي الفلسطيني المتكافح من اجل حقوقه المشروعة في الارض والدولة المستقلة ..

وجاء تصاعد غارات الموت والدمار الاسرائيلية ضد المصيمات الفلسطينية في لبنان وخارجها بانثار عكسية تماما .. فقد اعتاد ابناء شعب فلسطين على اصوات الطائرات العدوانية .. وهي تنقض على البيوت والحقول الفلسطينية وتلقي فوقها بالقنابل العنقودية والاشنارية والسفورية والصواريخ والقذائف ..

لقد امن هذا الشعب لوى الانفجارات ولم يعد يهزى امام مشاهد الدمار والسحق والموت والاستشهاد .. فقد ترسخ في القلب الفلسطيني عمان راسخ بشرية القضية الوطنية .. وحتمية استعادة الحقوق المقتضية ..

والانتقام الاسرائيلي الالهي الذي حدث امس حين اغارت طائرات الهليكوبتر على مخيم عن الحلوة الفلسطينية في جنوب لبنان يؤكد كاتامة ان المحمسة العسكرية الاسرائيلية مازالت تراوفا احلام القضاء قدام على الروح الفلسطينية الفاضة للهزيمة والاحتلال والقهر ..

وبعد من هذه الغارة انها تتقدم عاجل وسريع من الصلابة الناجحة التي قام بها الفلسطينيون في شمال اسرائيل .. ولكن الله الحرب والهيوان الاسرائيلية عونتنا باستمرار ان تقوم بممارات عدوانية فتكافية شديدة بكل صلية هافية تعرض فيها اسرائيل لتخسر في الالواح ومن هنا لابد من التزام الحذر واليقظة ..

ومهما يكن الامر فلن تترك غارات الانتقام الاسرائيلية في روح المقاومة الفلسطينية التي تؤكد وجودها باستمرار .. وتثبت ان شعب فلسطين قادر على الحياة .. ولان على الاطلاق على طريق النضال حتى يستعيد حقوقه .. ويقيم كونه المستقل مثل سائر شعوب العالم ..

وسام .. ابنة رئيس مدينة نيسروث كتب - احمد فرغلي :

وسام محمد مصطفى شحاته السباع على القسم الادبي من مدرسة نيسروث في القاهرة بمحاضرة اسبوت ..

تلقى والدها محمد مصطفى شحاته رئيس مركز ومدينة نيسروث خبر من مكتب جريدة الجمهورية بأسبوت فريد الحد لله رب العالمين واخطت بتأوله بالنداء .. وقال ياريت تفرحوا ابنتي والامراء .. وهم موجودون حاليا بالمنصورة لان خطوط التليفونات عندنا عطلة ..

واللهنا السيدة حياة محمد فكري وكيلة مدرسة هدى شعراوي الاسكندرية بنيسروث ..

حصلت واسم على الشهادة الابتدائية من المملكة السعودية خلال وجودها مع والدها معازا هناك .. وحصلت على الاعديية من مدرسة فارسيو بمجموع ٩٢ ..

لها ٣ اشقاء مصطفى وديرس بكلية التربية لموسيقية وعبر بكلية الفنون التطبيقية وعمر بالانجليز ..

وسام تحفظ للقران الكريم كله وفازت في مسابقة حفظ القران الكريم عام ١٩٨٢ في مدينة الشهاب بمدينت وات الصرة على لغة الدولة مع شقيقها غير التي فازت ايضا في المسابقة ..

شركة توزيع كهرباء القاهرة ٣٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة لادارة :

١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٢٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٣٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٤٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٥٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٦٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٧٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٨٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

٩٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠١- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٢- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٣- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٤- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٥- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٦- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٧- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٨- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١٠٩- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١١٠- اعمال تركيب الكابلات والارادات

١



## قضايا وحوادث

بقية ص ١

قضى عزم

## العلم والحياة

الإسراع الدولية .. والإسراع الجبرية .. هل هي تلازم مع دخل الموقف .. وأقول الموقف .. لأن الموقف هو المسود للقرى .. للولاب تعمل في الدولة .. الموقف الشريف .. لا يمكن غير العرق والخبرة والعلم .. وهذه وضعت لها الدولة تسعيرة لانتقى ولانتقى من جوع .. وهي تسعيرة جبرية تصفية .. لا علاقة لها بتسعيرة الحياة اليومية

أصرف أن المعادلة صعبة معقدة .. ولكن لابد من أن تكون هناك موازنة حقيقية .. لكي تضمن الحياة وتسير .. لكي لا تضيق وتضيق وقتا ما حرجنا إليه .. ونبتد طاقة نحن في ظلها إلى مضاعفتها .. ونسحب للبلد كل يوم .. ونحن نكسر التراب .. ونزلق في مآهات الحرية والمناقصات

إن النسبة الكبرى من موقفى الدولة اليوم .. لا يترك الواحد منهم فرصة متاحة لكسب الحرام .. إلا وقتها بغير تردد .. لم تعد الدروس الخصوصية وحدها .. ومصلحة كسب المال .. بل هناك تقويم أوراق للتلاميذ .. في مادة التعليم .. من الحصة .. حتى الابتدائية .. والإعدادية .. تلك المراحل التي تسمى الدولة على مجديتها .. أصبح قيد التلميذ .. أو التلميذة .. بالشهر

ألاف الجهات تذهب إلى جوب المدرسين والمدرسات والتفكير والتأقبات .. سألت مدرسة .. أين ذهبت قيمة ما حصلت من أولياء الأمور .. فأجابتها بأنها دفعتها كراهناء لحمل البلاء الذين يقومون ببعض الترميمات في المدرسة .. وهكذا

وفي غمرة أسامة الغلاء هذه .. بالنسبة للموظف المطلوب على أمره .. والذي أصبح فعلا يستحق المعاملة .. لأنه عزيز القوم الذي .. تنطق الدولة الجواب .. صدفوني في مهنة .. وكلاسي هنا أوجه إلى الإداري الكبير .. الأستاذ الدكتور عاطف عيد .. الوزير المختص

الحواضر بأمانة متبحر بالدرجة الأولى .. للمحاسب .. محاسبين .. تزيين الذين يحملون مقعد في لوفات .. ويسعدون ذلك المعنى .. لمتخرج في كثير من الأحيان .. لأن الكثير من الزبائن .. جئت في مقاعد كبر منها .. ونحن نتفاد بعد .. كذا ذات قار وسع .. تلك الرياضات تعرف بغير تها .. الوصاية .. وأيضها .. التهيئة .. أن خبرتها الحقيقية .. ليست تلك المتعلقة باحتياجات أوضاعه .. ولكنها تلك المتعلقة بشراء النفوس لشعقة

لألف الدولة تهيء ظروف الملازمة .. لنشاط الأقاليم .. وتوضيخ الخلق على رقب شرفاء الصابرين

د. عواطف عبد الجليل

## السرعة وحدها لا تكفي

لأيات القتل الخطأ

فقد سمكة جنح القوم بريد سعد حسن سائق سيارة شوكو بريد لاثوية من تهمة القتل الخطأ على أسس أن السرعة وحدها لا تكفي لتوفير الخطأ في واقعة قتل غير متصدى

وقالت المحكمة بوسعة مرسى الشيخ تيجب أن تكون سرعة هي السبب المباشر لوقوع الحادث وهو شرط من شروط الجاني لتتميز بها السائق بالقتل الخطأ

## صاحب العمارة وأولاده الثمانية .. بين الضحايا خرجت زوجته لشراء الفول المدمس .. لتتجو

بقية ص ١

تهيار العمارة وتصاعد الأزمة التي حبت الدولة بالمنطقة .. وعلمنا اسرعوا التصار وجوها كومة من التراب وأخطرت الجهات المسؤولة فانتقلت بعض قوات الأمن التي حاصرت المكان .. وبدأ شباب الحي والأهالي في رفع الاكفاز للاقتحام

المصائب وانتشلت جثث القتلى .. وفي الساعة العاشرة صباحا وصل لوبر خاص بمكة حتى نصر صفر صاحب مصنع الطوب بعد أن تلقى مكالمات تليفونية من رئيس مجلس المدينة يطلب فيها محاولته بإرسال اللور الخاص بالمصنع لرفع الاكفاز فتوجه لقرية مرتجة مركز ميت غمر حيث يوجد اللور وقام بإحضاره وبدأ في رفع الاكفاز وانتشلت الجثث ولكن بطريقة بدائية

كيف وقع الحادث ؟

ولم تشر «الجمهورية» في مكان الكارثة على مسئول واحد لتستبصر منه عن كيفية وقوع الحادث .. وقد استقبلنا معلوماتنا من أهالي الضحايا وجرانهم

قال صاحب مقهى مجاور للمنزل أنه في الساعة الخامسة مساءً دقيقة صباحا فتح المقهى واثاء إخراج الموائد لوجبة في الساعة ١١ .. ١٢ دقائق بفرقة ثم ساحة من الفول تحجب الرؤيا واكتشف أن العمارة ملك الحاج حلمي البرقي قد انهارت على سكانها .. واستمر جوده دباب صاحب المقهى قائلا أنه بعد ذلك حضر بعض الضباط معهم جند فرك الأمن وحاصروا المنطقة والصرف الضباط بعد ذلك وقام الأهالي برفع الاكفاز وساعدوا اللور الخاص بصاحب مصنع الطوب

## التليفزيون

أما سيد الخبير صاحب المقهى الذي يقع أسفل العمارة المنهارة فقد شعر قبل انهيار المنزل بـ ١٢ ساعة بأن هناك تسهيل في المبنى فخرج جهاز التليفزيون وأراد المقهى وأبلغ المحافظة في المنزل في سبيله للتأجير وتم إرسال مهندس «دعاب» العمارة وأرجأ اتخاذ القرار إلى اليوم السبت بعد أن انهار بـ ٢٤ ساعة

## في المستشفى

وتركت «الجمهورية» مكان الحادث بعد أن فُلت في العور على أي مسئول أسفله وتجهت لمستشفى ميت غمر لسؤال المصائب وما كنا نلحق المستشفى حتى فوجئنا بقوة من المخبرين المرين ولظنون منا فتوجه لمقابلة مدير إبن القهولة .. وفي جرة مدير المستشفى لم يكن مدير الأمن موجودا ولم يكن هو مصدر الأمر ولكن حامد المصري سكرتير عام محافظة القهولة الذي

## مذكرات سكرتير إيدن - بقية ص ٣

المعلومات التي عرفها عن التواطؤ والفاخ والتفاد الذي صاحب العدوان على مصر .. شعرت بقليل من القصور الهستري .. وبدأ لي أن إيدن أصبح مجنونا .. مجنونا بالتحديد .. وأنه أصل جنونه في اليوم .. وتغير مزاجي الشخصي تجاهه بشكل غير عادي .. وأصبحت أكرهه ويأخذاً (أحطار مريد وعريف له .. وكراهية شخصية بوسعه رجلا دمر عالمي شخصي وشعرت مره أخرى أن إيدن يهتق

## الأثنين ٦ نوفمبر

استقبلتني يوم وأنا أشعر بالانتعاش والصفاة وبات الزميمة وانتشرت ببساطة كي أوجه في مكتبتي وأقيم إسكاتلي .. وبالفعل بدأت كتابة مشروع خطاب الاستقالة فور وصولي إلى المكتب .. وقلت فيه أنني سأفعل كل ما أستطيع لتجنب حدوث أزمة عليا مدوية .. وأن إعلان الاستقالة ربما يؤدي إلى انتهاء القتال

وحقيقة أن هذا الصباح كان مضطربا بمتابعي قد أبلغني موتكتون بن جنة الحكومة في

## الجديد في السوق

لأول مرة في السوق

ROYAL PACK BUTTER زبدة

٩٠٢٨٧٧ ت القاهرة خريستو استقانو أريجيو

## مراكز الخدمة والصيانة

كلوراييد أوكلوريد

CHLORIDE

١٩٧٥٩٩٠

١٩٧٥٩٩٠

١٩٧٥٩٩٠

١٩٧٥٩٩٠

١٩٧٥٩٩٠

١٩٧٥٩٩٠

١٩٧٥٩٩٠

## صاحب العمارة وأولاده الثمانية .. بين الضحايا خرجت زوجته لشراء الفول المدمس .. لتتجو



جثث تقضى بين أيدي الشباب والأهالي

فوجئت وهي تدخل الشارع بالمنزل وقد انهار سقف الفول .. من بينها وأصبحت حالة ميترية .. وأولاد صاحب العمارة هم زينب ١١ سنة ومحمد ١٠ سنوات وحندة ٥ سنوات وحلمي ٦ سنوات ويسر ٥ سنوات ومصطفى ١٥ سنة وحبيبة ٣ سنوات

وتم إنتشال جثثهم جميعا بعد أن شوه اللور إثناء إنتشالهم معظم أجزاء أجسادهم للطريقة البدائية المستعملة

## حول حادث انهيار العمارة

لم يتم رجال الشرطة ميت غمر بحراسة منطقة الضحايا التي كان يتم إنتشالها من تحت الاكفاز بواسطة الأهالي .. ولم يكن متواجدا بمكان الإيواء ضابط واحد طوال تحقيق الجمهورية للحادث فيما عدا بعض جنود فرق الأمن .. اللور الذي تلوع به صاحب مصنع الطوب كان يقوم برفع الاكفاز بطريقة بدائية ليس فيها المحافظة حتى على جثث القتلى لعدم خبرة قائده بهذه العمليات

## القول أنقذ حبيبة

وفي مكان الحادث التقت «الجمهورية» بالخبير الذي كان تولد في مكان الحادث قبل وقوعه .. قرر أن صاحب العمارة المنهارة عثر على البرقي وهو على دوكو قد لقي مصرعه هو من أولاده أما زوجته «حبيبة» فقد تكفل القدر واتخذ حيلتها في غابت العمارة في الخامسة والنصف صباحا لشراء فول منس لانتظار الأسرة وعندما عانت

## الليلة الماضية كتبت حجة لثلاثة

وسيطرت عليها قضية واحدة هي أنه «أما إن بحث القزى الآن .. أو لا .. لا ..» وأقول أنه قرأ أن يقول «لا» وأيده «سألتهم» .. وهذا أبلغه .. وأنتقلت إلى مكتبتي .. وأصبحت أكرهه ويأخذاً (أحطار مريد وعريف له .. وكراهية شخصية بوسعه رجلا دمر عالمي شخصي وشعرت مره أخرى أن إيدن يهتق

## الكعبة الأخيرة !!

وفي الساعة الخامسة والنصف عت إلى مجلس العموم حيث وردت مكالمات من إيزنهاور رد عليها إيدن .. وعيقت أن إيزنهاور كان صاعدا شدة في هذه المكالمات .. وصعد على ضرورة إسحاب القوات البريطانية والفرنسية .. من بورسعيد ومنطقة القناة

قال له إيدن إن الانحاب سوف يستغرق بعض الوقت .. استغرقت المكالمات ست دقائق أعلن إيدن بعدها وقف إطلاق النار

## المتهمون في أحداث الشغب

أمام محكمة أمن الدولة اليوم

كتب إبراهيم أبو كتيبة

تبدأ اليوم جسات التهمين في أحداث الشغب التي قام بها جنود الأمن المركزي في فبراير الماضي وعندهم ٦٦٩ متهماً ارتكبوا جرائم التخريب بدمية نصر .. والتميلية والزها

تم المحاكمة أمام محكمة أمن الدولة العليا طوارئ برئاسة المستشار محمد عبد الحفيظ وماتة سر محمد عبد العزيز منصور

تم تقسيم المتهمين إلى ٥ فصب تضم الأولى ٧ متهمين ارتكبوا جرائمهم بدمية نصر تحت حكمهم

جلسة اليوم .. والثانية ٢٥ متهماً بدمية نصر أيضاً وبجائهم غدا .. والثالثة ٢٤ متهماً ارتكبوا جرائمهم بالارهاب

وأصدرت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بياناً شددت فيها الرأي العام العالمي والوقوف الي جانب الشعب الفلسطيني في مواجهة الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء



عثمان محمد حجازي وطفتها راحوا ضحايا الحادث

ترب لعريسا في عيد الاضحى القادم

كما لقيت أمل جودة درغام وعريسا يحيى ياسين مصرعها بعد زواجها منذ ٣ شهور تقريبا .. وتبخرت أشلاهما كما تبخر جهاز الزوجة

## شقة لكل أسرة

هذا وقد أصدر اللواء سعد الشربيني محافظ القهولة قرارا بصرف ٢٠٠ جنيه إكفة لأسرة كل عضو بمجلس محلي ميت غمر وكانت ثائرة لعدم وجود الإسكيات ورجال الاكفاز لانتشال جثث الضحايا

## عضو بالمجلس المحلي

وفي قاءه المستشلى التقت «الجمهورية» بإحسان محمد سعد عضو بمجلس محلي ميت غمر وكانت ثائرة لعدم وجود الإسكيات ورجال الاكفاز لانتشال جثث الضحايا

## الاشرف

من داخل غرفة مدير المستشفى

بقي شيء واحد .. أن الغرب في هذا الحادث أن

الاشرف على إلقاء المصائب وانتشال جثث القتلى كان يصدر من جرة مدير مستشفى ميت غمر التي تبعد عن مكان الحادث حوالي نصف كيلو متر .. كان هناك حامد المصري سكرتير عام المحافظة ورئيس المجلس المحلي وبعض أعضاء

وفي قاءه المستشلى كان مجلس ضباط الشرطة ينتظرون سيارة الاسعاف الوحيدة التي تبخر جثث الضحايا في مشرحة المستشفى !!

والحديث بقية غدا إن شاء الله

## ربع مليون جنيه

في سقف الاتوبيس

السويس - على منسى

أعيط رجال جمارك توبيع محاولة لتخريب ربع مليون جنيه مع السائق محمد موسى فصولي لطفها في سقف الاتوبيس رقم ١٢٩٧ الإسكندرية .. ويتبع الاتحاد العربي للنقل البري خط القاهرة - صان - المصرية .. الحنين .. تولت تلبية الطوارىء

## مصر للطيران

بجاءت مباشرة إلى ٩ مدن أفريقية

حد .. اختارة .. فصل .. مواهب مصرية أحدث اختراش

الخطوط

نيروك

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجيان

لاجوس

كانو

اكرا

اتصالات ما شدة من وإلى جميع استخدام الصام

استعلامات مصر طوارىء بمطار القاهرة

٦٦٢٢٨٨ / ٢٤٥٥٩٩ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٠ / ٢٤٥٠٢٠

٦٦٢٢٨٨ / ٢٤٥٥٩٩ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٠ / ٢٤٥٠٢٠

٦٦٢٢٨٨ / ٢٤٥٥٩٩ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٠ / ٢٤٥٠٢٠

٦٦٢٢٨٨ / ٢٤٥٥٩٩ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٠ / ٢٤٥٠٢٠

٦٦٢٢٨٨ / ٢٤٥٥٩٩ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٠ / ٢٤٥٠٢٠

٦٦٢٢٨٨ / ٢٤٥٥٩٩ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٠ / ٢٤٥٠٢٠

٦٦٢٢٨٨ / ٢٤٥٥٩٩ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٠ / ٢٤٥٠٢٠

## قرآن وسنة

نصل حديث اس .. نقول :

الإمام الفزالي صوفى

والفلسوف - فهو ك دافع عن

الصوفية .. وله دهات للفلسفة

ومر بتجربة روحية بها .. ترك

التفكير .. واحتزل الناس ..

والاشاعة .. بوجه عام رفضوا

نظريات الاتحاد والحلول .. وقلوا لا

يمكن اتحاد بين الله وبين مخلوقاته

لأن الله ليس بجسم ولا محل في

مكان .. وأخروا من التصوف أصال

العبادة من التوجه والصدقات وكل

ما يوجب النفس الاستمالة ويصلح

الفرار البشرية من الزهد والتكليف

والترفع عن الملذات الصادية

وقد جارهم الفزالي في كل ذلك

ولكنه قرر أن هناك عالم للظاهر

الذي يعتمد على ما تركه الحواس

وعلم الباطن .. ويذكر ما يفكر منه

بالفكر والالتزام - وهذا يأتي برقع

القوى الروحية .. ويتقنها على

الجسد .. ويذكر تذكر الله سبحانه

وتعالى وما أحده في الدار الآخرة

تلك من الصالحين وغير

الصالحين .. ويذكر العبادة من

صلاة التوالت وقيام الليل ويذكر

الصيام

ومع شيوخ هذا المذهب لم تذكر

المفكر الحاج ولم تكل من اتباع ما

جاء للتصوف شيعين يختلف اتجاه

كل منهما عن الآخر .. ولكنهما

ما يشتركان في اعتبار الكون

والإنسان كلها ذات ظاهر وباطن ..

والسفر القران على هذا الوجه

فأعبرت كل أية تحمل معنى باطنيا

أو إشارة ورمزا إلى جانب معناها

الظاهر من حروفها .. وأقرب مثال

أنك هو تفسر الآية المسمى

«روح المعاني»

وبهذا ترى أن التصوف أخذ

جوانب من الميعة والباطنية

والفلسفة .. وكان أهل السنة

يمتلكون الطائفة المحافظة لشهم في

تلك شهم في علم فتوحه وكان

أب «دعاه علوم الدين» الذي

كتبه الفزالي أيام اعتقاله واعتكافه

أش باع في مقاومة التصوف

القسلي .. ونهجه الفزالي في

جملة عدد إلى حال العبد والزهاد

العبد يوره لا يحتاج إلى نظريات

فلسفية .. وليس هناك حلول أو

التعاد

والحديث بقية غدا إن شاء الله

د . عبد الجليل شلبي

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء

الاربعاء



كل الفنون  
حسن عثمان

١٠٨ (تسليم المشاهدة) ١٠٨٣ التمام الوثائق وختم



قضية «الدعم والتخطيط والسياسات المسرحية» في كل من «اتجلترا» و «بولندا» .. يجيء دور الحديث عن «التجربة المصرية» .

بمناسبة اعداد أول خطة خمسية للثقافة في مصر ،  
وبعد الحديث - في الاسابيع الماضية - عن

السياسات الثقافية  
و  
مضيفة الدعم



**أحمد عبد الحميد**

**لماذا.. الدعم حلال عندهم حرام عندنا ؟!**

الاقتصادية والاجتماعية عامل مهم لاحتياج تنمية أي مناطق أخرى وفي مجالات أخرى ومن أجل أهداف أخرى تقول عن هذا فإن الإبرابات تعنى عددا اكبر من المشاهدين أي عدد اكبر من المستفيدين والداعم والخاضعة للتقائية .

ومن ناحية أخرى . ما يتفق على انتماني كون درامية المعاصرة من اعادلت الانتاج فصب ما زينة

الانتاج - للفرقة بالاعلام أي أن نصيب

عشرين نصيب بالنسبة للفرقة القومية

بالاعلام للفرق الكبيرة والتي عشر

محافظه فصب وخمسه وأثنى عشر

والنصيب بالنسبة للفرقة الاعلامية بقنا

أو الفيوم أو الجوهج أو المنوفية

أو السويس .. الخ ومنزلة الانتاج

هذه تمثل فقط واحد أي خمسة من

مخاضات الإنتاج الثانية الاعلام

الاولى على الدعم فقلل معها ويتمد  
استنواها والذى تمنح الثانية على مزيد  
والذي فضلنا عن خطة اسكان  
لنفرق ببناء المصارع كالاهرامات  
في العاصمة والاقليم على السواء  
نطبق هذا على مصر ..  
في نطاق اللزق الكبيرة في اجنترنا  
التيه " لادعم ٥٠ بالمائة عندنا  
لندعم ٩٥ بالمائة والسبب ليس كرمنا  
في المواطن أو تسجيلا منا للفق  
ولكن لان المصارع تفضاه بالرة  
لا يقبل عليها الجمهور ولا تستوفد  
وتجديده وبالتالي فإن المصارع واحد  
في عشر من عدد قاعدة الالة في  
مصر وصل نصف العام ويقطع ابوابه  
في النصف الاخر من هذه الالات  
لاستلام الامية واحد الى عشرين  
يمكن ان يقطعه واحد المصارع من  
الارات  
ومع هذا العمالة ليست مجرد  
الارات مع انها بالقيمة لظرفنا

**التجربة المصرية في الثقافة**  
 مثلما هي في الاقتصاد «مكلاين»  
 «هزدي» .. وكما أنتمى النواصير  
 الحضارية للآلة الاقتصادية الرفيعة  
 أنتمت مثل هذه التجربة أزمة  
 مماثلة في الحركة المصرية .  
 ولك رأينا في مدينة لندن ذات  
 الطفرة ملايين نسمة مثلما  
 وعشرين فرقة من هذه الفرق المأنة  
 والضرب من أرق فقط التي تحظى  
 بدعم كامل أي بمبالغ ترقى أرقامها  
 من أن الدولة تستغنى عن نصب قصب  
 ثمن التكلفة والتي يكون للدعم  
 أن تجتهد أن تحتجب الجمهور من  
 تصدع عليه في ألقائها واستمرارها  
 وبخلاف هذه الفرق التي تستجيب  
 للدولة الرسمية التي تدعم توجه  
 مغايرة تحقيق توازن بين فرق  
 العاصمة وبقية الأقاليم وبين الفرق  
 الكبيرة والفرق الصغيرة حتى لا تكون

توزيع مليون جنيه

**على فرق الدراما**  
 ألتقى سامي أبو خفيف رئيس  
 قطاع الدراما من توزيع اصناف  
 الإنتاج في الميزانية الجديدة .. على  
 الفرق الثمانية .. خصص المسرح  
 القومي (١٦٠) ألف جنيه وخصص  
 لفرق الحديث والتكوميدي  
 والشباب .. (١٢٠) ألفاً لكل منها ..  
 وخصص لفرق المسرح الطويلة  
 والمتحول .. مائة ألف لكل فرقة ..

و (٩٥) ألفاً للأطفال .. على ان يتم تخصيص ٥٠ بالمائة من الاعضاء للموسم الصيفي ، والباقي للموسم الشتوي .. ويحدث هذا لأول مرة (كان ينقسم في الموسم الشتوي ما بين ٨٠ و ٨٥ بالمائة من الميزانية ولا يتبقى ما يكفي الموسم الشتوي).

وقد أصدر سامي أبو الخيزر منشورا لمبيري الفرق يتقدم المصل ابتداء من هذا الصيف .. منع فيه الاستعانة بقاتنين من خارج البيت القضي للمصرح .. الا في حالة الضرورة القصوى .. وقصر السفر الى الاسكندرية على فئاتي المرضى فقط .. وعودة القاتنين والمالبين بعد ٤٨ ساعة من السفر .

كما أرسل سامي أبو الخير لجان  
المحافظات الساحلية استعداد  
لقطاع لاجوء المواسم الصيفية بكل  
من بور سعيد والعريش ورأس النير  
وجمسة ومرسى مطروح .. بشرط  
أن تحصل المحافظات نفقات سفر  
واقامة الفرق ومصروف الجيب  
لها .. على أن يؤول الأيرك  
للمحافظة بالكامل ..

وزيد الثقافة بفتحة

يبلغت غدا الدكتور احمد هبيل وزير  
للتنمية و. عبد المصطفى شعراوي  
رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية  
مجموعة من المشروعات الثقافية  
بالقاهرة.. منها مكتبه الطفل بـ  
ثقافة المنصورة، والمكتبة الجديدة  
للقومية بالمنصورة، كما يزور حديقة  
الطفل، ويتفقد اهل القمان ..  
وصباح .. وفي المساء يلتقي  
مهرجان المسبفيل الذي تقبته الثقافة  
الجماهيرية في كل من جمصة ورئيس  
اير ويلهم .. ويضرب اليوم عرض  
لسوان اللقون الشعبية في جمصة ..  
كما يفتخر العرض مسرحي بولس اير  
يوم الثلاثاء ان يفتخر اجتماع  
المعرض الثقافي للثقافة

وصندوق لدعم  
الثقافة بالسويس  
ومن السويس كتب على منى  
شهد الدكتور أحمد هيكل وزير  
الثقافة مهرجنا فنيا القيم بلصر

## رحمان المصطفى

الثقافة بالسويح .. وقدمت فيه  
أمسية شعرية وعدة مقطوعات  
موسيقية من فرقة سيد درويش

كما عرضت تابلوهات الصيادين والبحر بتصميم محسن رفاعي كلمات محمد غزالي، ولحان محمد فتحي وأعاد محمد جابر ورقصة لم الخول - وتابلوهات رافعي (أولاً جارتاً) تصميم كمال شحاته - والى أنشائي الموسيقي أخيراً رافعي زماني وهي أحدث تراث الحنة الموسيقي غناء محمد فرج وأغنية عظيمة يا مصر غناء علي فريد.

وفي اللقاء الذي عقد بمكتب  
محافظ السويس وشهده نظمي زايد  
رئيس المجلس الشعبي للمحافظة  
ومحمد البرقي أمين عام الحزب  
الوطني والدكتور عبد المعطي  
شعراوي وكيل وزارة الثقافة  
المصرية .

أحمد عبد الحميد

مسرحتان بالمنصورة  
في وقت واحد  
قهوة المرادى .. رواية الالمب  
محمد جلال ، تحولت الى مسرحية  
من اعداد فؤاد نور ، ويلعبها  
المسرح القومي بالمنصورة من  
اخراج سمير الحبل ، بطولة كمال  
البايلى ، عبد العزيز ابراهيم ، عبد  
الرحمن صبح ، عواطف عبد  
الرحمن ، حنان حسن .. ويكسر  
طلعت التت .

فرقة المنصورة سبق ان قدمت  
من اعمال محمد جلال وروايتها  
«عطلة خوخة» في «القصبان»  
كما تقدم فرقة الغالين مسرحيتها  
«الشاميان» على مسرح ما كنثوم  
الكبير .. حيث يستمر العرض للتحريض  
الثقافي على التوالي .. بالرغم من عدم  
اعتماد ميزانية من الثقافة الجاهريية  
لهذا العرض .. واعتماد على اعداء  
الحفاظ (الف و ٥٠٠ جنيه) و (٥٠٠  
جنيه) من ائمن الحزب الوطني لمدينة  
المنصورة (مسعد طه طبر).

والمطيع للعلل القلبي .. خيال  
خلق جديد، وليس اعادة سرد  
الواقع كما حدث بالضبط، والاكت  
مهرجة الحماوية وليس مخرج  
بريخي .. على تستخدم «التاريخ»  
لبناء أسس علمية وتضيف اليها ما  
يخدم الفكرة التي يخاطب الحاضر ..  
كلنا كان ضيوف «القرى» -  
ثلاث - من ايفانل قاتريغ -  
فيولياوتره، والحجاج بن يوسف  
الطائي، وعمرو بن العاص، وشجرة  
لعل .. وعتر وعيلة ..  
والمهرجة عبارة عن حلقة ..  
بمبة قامها السلطان الغوري لادب  
ما على الشعب .. تهزم جيشه اكنم  
بريختين، قاضي استصاره ..  
زرع انه يستطيع ان يريف  
«التاريخ» رغم انف الجميع ..  
التي الحال بكل السلطان واستيلاء  
الضامين على البلاد ..

وبما ان المسرحية عبارة عن «حيلة» يتناول فيها الحدث الضيوف والتحقيقات التي تلخص قسما منهم او مآلئهم في الحكم .. فهي - لذات السبب - «فرجة» يطلب عليها «المرء» و «الثروة» السياسية ليست الدرامية .. حتى وان كانت هذه «الثروة» كنهية وخفية الظل ..

وهناك ما ذكر في الجزء الأول من  
معرض ... الذي تم تقديمه  
الشخصيات مرفقة ... الأولى من  
الجزء الثاني ... والأخير جزء موهوم  
ساحة الاحتمال ... ويبدو أيضا .. من  
الحديث أبطال القناع ... الذين عثر  
على ... الحدث الدراسي ... وبما  
في علاقة قويه به .. وثنا ذكر  
... لنا ... كما ينبغي توضيحه في الجانب  
الآخر من العرض ... وأعلى به الجانب  
الاحتمالي ... خاصة وأن المسرحية  
مرفقة شبيهة تراثية ... وتشخيص  
جزء منها ... ولقاء الفولكلوريين  
... كل عيد ... جزء منها ،  
... جزء منها .. (تذكر جوقة  
التقليد ، وعطار القوي ... في ممت)

لكن استم  
كيف استخدم المخرج ومهنتس

الدكتور «وكالة القومية» في هذا  
العرض «في فلا فلا ما فعله بها  
«مهرج» المتجول، انطلاقاً من ذلك  
تخلص مهديس الدكتور «حسين  
الغزالي» عن الطرز والموافقات عن  
اصمعيته للسلطات (البرلمانية)  
تقدم إسلامية مستوحاة ما هو  
بالإثر المصري ذاته. ولم  
يستخدم أي لغة يديكر تصويب قومية  
عن جلال وجبال الإسلاميين  
في كرسى العرش، وهو في اللغة  
التي توجد التي ترتفع عن الأرض جعلها  
تصاحب إحدى فصائل القوميين. أيضاً  
التي لا تزال ذاتاً  
مضطرب والتي تعترض به. وهو  
بالقوة العجالة. حتى المصادق  
في جلدت عنها الجمهور.  
في الإسلام الموروث.



سمير عبد الباقي  
المؤنف وبطل  
العرض  
(الغوري)

\*\*\* أين تذهب هذا المساء \*\*\* \*\*\* دور السينما بالمقاهة \*\*\*

● **نوبقا** ٩٤٦٧٧  
 امرأة مثلية  
 ● **بلاء قضي** محمود ياسين  
 ٧٤٦٥٦  
 ● **مياسي** رجل لهذا الزمان  
 ● **صاح تود** عادل نعم  
 ٩٤٦٨٤  
 ● **ليبدو** ملك في الادب  
 ● **منجعة كليل** فريد شوقي  
 ٧٤٣٥٠  
 ● **كايرو بلاس** سلاطه ياساحي  
 ● **بافل ابرام** سون بدر  
 ٩٦٨٩٤  
 ● **بيچال** قسوندان  
 ● **هي اسماعيل** سهر الدين  
 ٨٤٩٧٧  
 ● **قاتن حمامة** ٨٤٩٧٧  
 ● **امراء مثلية** محمود ياسين  
 ٩١٤٣٩١  
 ● **جلاذ قضي** رحلة العرب  
 ● **حديقة القصر** شياطين القارة المنقودة  
 ٤٤٥٠١٧  
 ● **مفتكس** ملك في الادب  
 ● **الانهرام** الباشموز  
 ٨٥٢٨٤٧  
 ● **الفونتيقا** ٧٤٦١١٥٠  
 ● **بلاغ ضد امراء** روكسي  
 ٨٤٠٣٤٤  
 ● **ملاط ياساحي** عادل امام  
 ● **نور مقدى الصولي** ٧٥٨٠٧٥٤  
 ● **نفس للفدلة** سون بدر  
 ٨٤٠٦٧  
 ● **غلو يوليوس** محامي تمت التمرين  
 ● **محمد صبحي** قلم شاهين  
 ٧٥٨٧٦٦  
 ● **الحمراء** الشمس القبراء  
 ● **السنديد تحدي للماجين** حديقة نور مقدى  
 ٧٥٨٠٧٥٤  
 ● **باتيهاج** حديقة اطفال  
 ● **تن طولة** رادوييس  
 ٨٥٢٦٥٤  
 ● **ملك في الادب** فريد شوقي  
 ● **منجعة كليل** الاطفال براس الفير  
 ● **الانفلس براس الفير** ملك في الادب  
 ● **اللقاء الهاميب** اويرا بسوهاج  
 ● **ملك في الادب** جزيرة اللبظان  
 ● **مصر بهور صعد** رجل لهذا الزمان  
 ٨٥٢٨٤٧


<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>
<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>
<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>
<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>
<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>
<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>
<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>
<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>	<p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p> <p><b>فنانة</b></p>

فاسر جزيره الجبل



١٩٧٦٩٤  
 • امير  
 عوده الشيخين في بوليس  
 شيف جوتن برج  
 بوبي سموت  
 ١٩٩٠-٣٦  
 • لور  
 النكهه  
 نور شريف  
 حالي زيد  
 • رانيو  
 ١٩٣٠-٣٨٧  
 سلام باصا

فاسر جزيره الجبل



١٩٧٦٩٤  
 • امير  
 عوده الشيخين في بوليس  
 شيف جوتن برج  
 بوبي سموت  
 ١٩٩٠-٣٦  
 • لور  
 النكهه  
 نور شريف  
 حالي زيد  
 • رانيو  
 ١٩٣٠-٣٨٧  
 سلام باصا

[illegible]

موسسینان

خالد امام

شمس الدین ابراهیم

مصدق قاضی

حاکم

عبدالمجید الصلوح

د. ۱۹۸۳

**نواد**

نادر

محمود صالح

موسسینان

خالد امام

شمس الدین ابراهیم

مصدق قاضی

موسسینان

خالد امام

شمس الدین ابراهیم

مصدق قاضی

حاکم

عبدالمجید الصلوح

د. ۱۹۸۳

**نواد**

نادر

محمود صالح

موسسینان

خالد امام

شمس الدین ابراهیم

مصدق قاضی

تأليف: القردة في الخارج  
تأليف: القردة في الخارج

تأليف: القردة في الخارج  
تأليف: القردة في الخارج

سيرة الذاتية  
سيرة الذاتية

سيرة الذاتية  
سيرة الذاتية

سيرة الذاتية  
سيرة الذاتية

سيرة الذاتية  
سيرة الذاتية

مطاعم	مطاعم
<p><b>فنادق</b></p> <p><b>الباهرة فندق النيل سافوي</b></p> <p>بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة والحمام والتلفون الدولي المباشرة والتيهين لمنين (جميع غرف تطل على النيل) : ٢١٨.٠١٩ / ٢١٨.٠٢٨</p>	<p><b>إسلامي</b></p> <p><b>الباهرة النيل سافوي</b></p> <p>بجوار حديقة الاندلس لاجل تدعى الى البحر ليمسكوك في الشرق ت : ٢١٨.٠١٩ / ٢١٨.٠٢٧</p>
<p><b>مطاعم الباهرة النيل سافوي</b></p> <p>بجوار حدائق الاندلس مكيفات شربية وغرفة لافورة في اجهل منظر على النيل ت : ٢١٨.٠١٩ / ٢١٨.٠٢٨</p>	<p><b>مطعمه شرقايلة للمصايفه</b></p> <p>ت : ٢١٨.٠٢٨ / ٢١٨.٠٢٩</p> <p>بجوار الحامه السواء المغرب عده فنيز محمود تاجيه فواكه - حديدية لواك فاني - مها كافي - مطبخ لواك - لوز كسترنا - Lovers ديسكو فريدي لونا ادمت التسويج لموسيقى بنسا - مطعم شرقى لافوريا</p>

سبع فليم بالرشه  
٧٠٥٨٩٢١٤

البلبل

كفن لليون  
٧١١٣٦٠

عفواً يا هانم  
٧١١٣٦٠


أخبار الفيديو والكاسيت

صفقة الموت  
 قنكو  
 للمستهلك والائتماني  
 A شارع القديس يوسف - حي المزة - بيروت  
 صناديق استثمار - ١٦١٦٠٠ - ٨٢٢٠٩٩  
 مع مجموعة من أفضل الأرباح المضمونة  
 في لبنان - استثمار آمن ومضمون

[illegible][illegible][illegible]

سقارة فيديو فيلم **CVF** **حارة الطيبين** **قريباً** افلام **B.F.C** العربي ومنتج الباب **بلازيون**

[illegible]


**الإعلان في هذا الباب**  
**أرسلوا بـ ٧٤٤١٦٦١**

**محامي تحت الترخيص**  
**أهملكم في القانون**  
**مسيره الشريف**











